

«Volovia» il libro scelto dai giovani per sognare

Il concorso. Il romanzo di Antonio Ferrara vince la manifestazione Premiate anche le migliori recensioni. Circa duemila gli alunni coinvolti

VINCENZO GUERCIO

Un'inattesa, confortante, varissima fioritura di fantasia e creatività. Non solo recensioni nella «tradizionale» forma della scrittura critica, ma video, disegni, recensioni in rima, cubi (sic), e altro ancora. Si è celebrato martedì mattina l'atto conclusivo di «Libri per sognare», manifestazione di promozione della lettura per bambini e ragazzi nata nel 2017, per iniziativa del Gruppo Librai e Cartolibrari di Ascom Bergamo, in collaborazione con l'Ust di Bergamo, e con il sostegno di Intesa Sanpaolo. In diretta web dallo Studio Le Park di Milano, per la conduzione di Giovanni Collinetti e Cristian Botti, presidente Gruppo Librai e Cartolibrari Ascom Concommercio Bergamo, si è svolta la cerimonia di presentazione/premiazione delle migliori recensioni ed elaborati, nonché del libro che più ha incontrato il favore dei giovani lettori. Tra i cinque in concorso, il libro più votato è stato «Volovia» di Antonio Ferrara (Einaudi Ragazzi, 2021). Gli altri, ricordiamo, erano: «Viola e il Blu» di Matteo Bussola; «Un sogno sull'oceano» di Luigi Ballerini; «La traversata» di Francesco D'Adamo; il graphic novel «Viola Giramondo» di Teresa Radice e Stefano Turconi. Tutti gli autori erano presenti in studio, e - forse il momento più interessante ed intenso della cerimonia - loro stessi hanno letto, senza conoscerle prima, le «migliori» recensioni stese dai loro giovanissimi lettori. I circa 2000 ragazzi erano collegati on line, per quella che è stata «l'edizione più grande di sempre»: 1893 alunni, 92 classi, 34 istituti coin-



Da sinistra, Oscar Fusini, Cristian Botti, Francesco D'Adamo, Antonio Ferrara, Stefano Turconi e Teresa Radice, Matteo Bussola, Luigi Ballarini, dietro Giovanni Collinetti (presentatore della sesta edizione)

volti (due fuori provincia: Civitate Camuno, Brescia; Caravate, Varese), per un totale di 611 recensioni da scrutinare, oltre ad un centinaio di disegni, elaborati, modellini, e una trentina di video. Tre le recensioni «top» (così la dicitura della giuria). Di Alessio Dianò, del «Fratini» di Caravate, a «Un sogno sull'Oceano» di Ballerini, sul naufragio del Titanic: «Il punto di forza è l'alternanza delle voci narranti; ogni volta che cambiava il narratore si restava con il fiato sospeso ad aspettare che la storia ricominciassero». Aurora Piccinelli, del «Fratelli d'Italia» di Costa Volpino, ha composto, su «La traversata» di D'Adamo, una poesia. «Mai capitato di ricevere una recensione in rima», commenta l'autore. Un corto che «rappresenta benissimo il romanzo di Bussola» hanno elaborato, infine, con costruzioni Lego, Elio Boni e Matteo Marzocca

del «Dante Alighieri» di Torre Boldone. Cinque le migliori recensioni, una per libro: Benjamin Cardoza (Istituto «Fratini» di Caravate) per «Volovia» di Ferrara; Martina Consonni (Istituto Camozzi di Bergamo) per «Un sogno sull'oceano»; Anna Villa (Istituto Maria Consolatrice di Sant'Omobono) per «Viola e il Blu»; Isabel Figaroli («Daniele Spada» di Sovere) per «Viola Giramondo»; la 1C del «Cesare Albisetti» di Chignolo per «La traversata» di D'Adamo.

Difficile anche la scelta dei 5 migliori elaborati. Premiata la 5 A della Primaria di Romano di Lombardia, i cui allievi hanno composto, tra l'altro, un rap su «Viola e il Blu» di Bussola. Su «Volovia» di Ferrara, gli alunni della 1 D della «Amedeo di Savoia» di Bergamo hanno scritto una recensione su tre grandi dadi di cartone. Gli alunni di quinta della primaria «Papa Giovanni»

di Prezzate hanno realizzato un ipertesto sui 5 libri in concorso. Per il «Sogno» di Ballerini, Lucia Verzeroli (Istituto Comprensivo di Clusone) ha costruito «un libro pop-up del Titanic che affonda, perché meglio rappresenta la storia e i sogni che si infrangono». Marco Lodetti, dello stesso Istituto, ha racchiuso in una scatola sogni e avventure di «Viola Giramondo». Giulia Negri (Istituto comprensivo di Cisano Bergamasco), infine, ha realizzato un video ispirato a «La traversata».

Hanno portato i loro saluti, via video, Romina Russo, consigliere provinciale; Nadia Ghisalberti, assessore alla Cultura del Comune; Alberto Ceresoli, direttore de «L'Eco di Bergamo», media partner; Roberto Spinucci (Banca Intesa). E intervenuto Oscar Fusini, direttore Ascom Bergamo.

© RIPRODUZIONE RESEGNATA